

Unterrichtsinhalte im TANZTHEATER GLADYS

Wir beginnen jede Stunde mit unserem „Begrüßungskreis“
(Kontrolle der Anwesenheit, Erzählen...).

Der Unterricht startet dann immer mit einem tänzerischen Ablauf im/durch den Raum mit ersten Tanzsequenzen und Übungen zum Vorbereiten und Erwärmen des Körpers für die folgende Tanzstunde in den unterschiedlichen Tanztheaterklassen.

In den **Kindertanz** Klassen werden danach einige improvisatorische Musikaufgaben geübt und natürlich gehören auch die ersten tänzerischen Abläufe zum Körpertraining dazu, um Kraft und Flexibilität weiter zu trainieren. Danach gehen wir auf „Entdeckungstour“ – angeregt durch teilweise vorgegebenes Schrittmaterial und verschiedene Tanzthemen tanzen und gestalten wir jede Woche neu verschiedene Geschichten mit Musik, Rhythmus und KÖRPERSPRACHE! ☺...

In den **Tanztheaterklassen** erweitern wir das moderne Tanztraining immer weiter mit versch. Tanztechniken wie Schwünge, Sprünge, Bodenelemente, Drehungen und verschiedene Schrittkombinationen. Einige Bewegungen aus dem Modern Jazz und dem HipHop fließen auch mit in den Unterricht ein. Aber auch in diesen Klassen gehört das Thema der Improvisation mit dazu ... erlerntes Schrittmaterial kann angewendet und eigene Bewegungen erfunden werden. Körperkontrolle, Koordination, Ausdrucksfähigkeit & Kreativität werden angeregt ...

Klassisches Tanztraining/Ballett ist im „Tanztheater“ ab ca. 8/9 J. möglich ... dieses Unterrichtsfach ist als zusätzliches Training zum Vertiefen der Tanztechnik möglich, aber auch einzeln belegbar. Tanzinteressierte können sich also auch nach Absprache direkt für den Ballettunterricht entscheiden – wie in der Ballett Trainingsklasse für Erwachsene ...

Der **moderne Tanzunterricht für Erw.** ist ein Tanztraining mit Exercises aus dem Mod.Jazz / Mod.Dance Bereich ... mit raumgreifenden Bewegungen, Schwüngen und Steps erweitern wir die natürlichen Bewegungsmöglichkeiten des eigenen Körpers ... auch an choreografischen Elementen wird gearbeitet, bevor der Unterricht mit einem Stretching endet.

Neben den „kleineren“ Auftritten im Sommer und zur Weihnachtszeit, wird einmal im Jahr eine Aufführung veranstaltet, auf die wir hinarbeiten ... das jeweilige Thema der Vorstellung wird im Unterricht gemeinsam erarbeitet ... Ideen und Anregungen der Schüler/innen bilden die Grundlage für die Tanzstücke.

Wir sind der Überzeugung, dass es (fast) kein Thema gibt, was nicht vertanzt werden kann. ☺